

NOME: _____

2º ANO _____

VESPERTINO



**Prefeitura
de
Rolândia**

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



21º ROTEIRO 2021 - ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO- COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL MARIA DO CARMO CAMPOS

PROFESSORAS: SILVIA - 2º ANO A – ISABEL 2º ANO B –

RITA 2º ANO C - DANIELA 2º ANO

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, HISTÓRIA, CIÊNCIAS, GEOGRAFIA, ENSINO RELIGIOSO ARTE, EDUCAÇÃO FÍSICA E LÍNGUA INGLESA . PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 26 DE JULHO a 30 DE JULHO DE 2021.

Senhores pais e responsáveis

Seu filho deverá realizar todas as atividades no próprio roteiro. Ele terá o período de 26 de julho a 30 de julho para concluir essas atividades. Cuidem-se e cuidem de sua família.

Em breve tudo estará bem.

Um abraço,

Professoras

Você deve ouvir/ver o áudio/ vídeo explicativo que está disponível em nosso grupo antes de realizar as atividades

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:

➤ **Língua Portuguesa:**

Prática de linguagem: Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) Análise linguística/semiótica (Alfabetização)

Objetos de Conhecimento: Decodificação/Fluência de leitura. Estratégia de leitura. Compreensão em leitura. Construção do sistema alfabético e da ortografia. Forma de composição do texto; estrutura textual. (Composição e estilo do gênero).

Conteúdo: Decodificação e compreensão de palavras. Leitura e compreensão de textos do campo da vida cotidiana (Textos Narrativo). Ortografia; Consciência fonológica: unidade fonológica ou segmentos sonoros. Relação grafema x fonema; c e ç , ortografia. Produção de texto do campo da vida cotidiana: estrutura textual (Composição e estilo do gênero).

➤ **Matemática:**

Unidade Temática: Números e álgebra. Geometria.

Objetos de Conhecimento: Sistema de numeração decimal: Números naturais (adição e subtração). Sistema de numeração decimal Números naturais. Antecessor e sucessor, leitura e escrita por extenso e sequência numérica. Geometria espacial.

Conteúdo: Valor posicional dos Números naturais: unidades, dezenas e centena. Antecessor e sucessor, leitura e escrita por extenso e sequência numérica. Localização espacial, ponto de referência.

➤ **História:**

Unidade Temática: Mundo pessoal: meu lugar no mundo.

Objetos de conhecimento: As diferentes formas de organização da família e da comunidade: os vínculos pessoais e as relações de amizade.

Conteúdo: Narrativas familiares e comunitárias.

Geografia:

Unidade Temática: Conexão e escalas

Objetos de conhecimento: Experiências da comunidade no tempo e no espaço.

Conteúdo: Modo de vida das pessoas em diferentes lugares.

✓ **Ciências:**

Unidade Temática: Cuidados necessários à prevenção de acidentes domésticos.

Objetos de conhecimento: Seres vivos no ambiente.

Conteúdo: Ciclo de vida dos seres vivos. Respeito e cuidados básicos com plantas e animais.

✓ **Ensino Religioso:**

Unidade Temática: Manifestações Religiosas

Objetos de conhecimento: Festas Religiosas

Conteúdo: As diferentes festas religiosas do contexto onde se vivem.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

- Treinar a leitura e compreensão do texto.
- Ler e compreender as ideias centrais de texto Narrativo.
- Identificar no alfabeto as letras para escrita de sílabas e palavras.
- Retomar palavras escritas com c e ç .
- Completar e escrever palavras corretamente com as sílabas estudadas.
- Identificar a sequência numérica.
- Identificar e relacionar a quantidade de cada algarismo nas ordens da centena, dezenas e unidades formando o numeral..
- relacionar quantidades colocando os numerais em ordem crescente e decrescente.
- Identificar e localizar espacial: pontos de referência.
- Reconhecer componentes da sua própria história de vida
- Identificar os motivos que aproximam e separam as pessoas em diferentes grupos sociais ou de parentesco.
- identificar e modo de vida das pessoas em diferentes lugares.

- Reconhecer respeito e cuidados básicos com plantas e animais.
- Identificar a diversidade de diferentes festas religiosas do contexto onde se vivem.

➤ COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- Organize seus estudos.
- Coloque nome em seu roteiro e resolva as atividades no mesmo.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS

- Realizando as atividades escritas e desenhadas no Roteiro.
- Realizando leitura e interpretação dos textos.
- Realizando atividades envolvendo cálculo, adição, interpretação de dados fornecidos em tabelas.
- Observação de imagens e figuras

ESCOLA MUNICIPAL MARIA DO CARMO CAMPOS.
 ROLÂNDIA, 26 DE JULHO DE 2021.
 PROFESSORA: _____
 ALUNO (A): _____

GEOGRAFIA

MODO DE VIDA DAS PESSOAS EM DIFERENTES LUGARES.

DIFERENTES FORMAS DE VIVER



1- DEPOIS DE LER A CONVERSA RESPONDA:

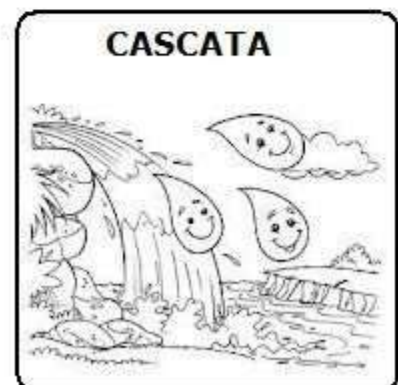
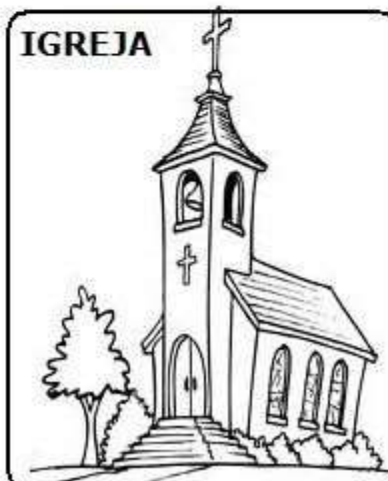
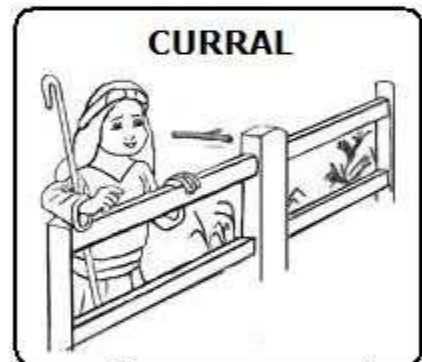
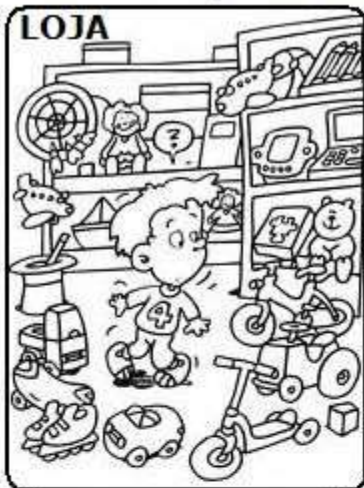
A) QUAL O NOME DA CRIANÇA QUE MORA NA ZONA RURAL?

B) LISTE AS COISAS INTERESSANTES QUE HÁ NA CIDADE E NO CAMPO NA OPINIÃO DOS GAROTOS.

ZONA RURAL	ZONA URBANA

DIFERENTES FORMAS DE VIVER

Escreva a palavra URBANA ou RURAL :



HISTÓRIA

✓ CONHECER COMPONENTES DA SUA PRÓPRIA HISTÓRIA DE VIDA

Leitura:

PODEMOS CONHECER ELEMENTOS DA PRÓPRIA HISTÓRIA DE VIDA, ATRAVÉS DAS LEMBRANÇAS PESSOAIS E OS REGISTROS QUE PRODUZIMOS E GUARDAMOS, COMO: OBJETOS, FOTOGRAFIAS, DESENHOS, BILHETES, CARTÕES, CARTAS, ETC. ISSO NOS AJUDAM A RECORDAR OS MOMENTOS QUE VIVEMOS E NOS PERMITEM COMPREENDER UM POUCO DE NOSSA HISTÓRIA E A DE NOSSAS FAMÍLIAS.

ATIVIDADE:

1- FAÇA UM DESENHO OU COLE UMA FOTOGRAFIA QUE REPRESENTA A LEMBRANÇA DE UM MOMENTO VIVIDO COM SUA FAMÍLIA.

DESENHO OU FOTO

2- ESCREVA UMA FRASE SOBRE O DESENHO OU FOTO ACIMA:

MATEMÁTICA

✓ GEOMETRIA: LOCALIZAÇÃO ESPACIAL: PONTOS DE REFERÊNCIA.

PONTOS DE REFERÊNCIA

É O LUGAR, ENDEREÇO, DATA OU ACONTECIMENTO QUE SERVE COMO REFERÊNCIA, DETERMINANDO E INDICANDO A LOCALIZAÇÃO ESPECÍFICA E/OU APROXIMADA DE ALGUMA COISA.

VÁRIOS ELEMENTOS EXISTENTES AOS ARREDORES DE NOSSA CASA, POR EXEMPLO, PODEM SERVIR COMO PONTOS DE REFERÊNCIA.



1-NO DIAGRAMA ABAIXO, A LOCALIZAÇÃO DE CADA OBJETO É IDENTIFICADA POR UMA LETRA E UM NÚMERO. POR EXEMPLO, A CASA ESTÁ LOCALIZADA EM B,2.

-DE ACORDO COM A FIGURA ABAIXO, O CARRO ESTÁ LOCALIZADO EM:

a) () C,4

b) () C,1

c) () B,4

4				
3				
2				
1				
	A	B	C	D

2-O BRINQUEDO PREFERIDO DE DANIEL ESTÁ NO SEU LADO ESQUERDO. QUAL É O BRINQUEDO PREFERIDO DE JOÃO?

a) () PETECA

b) () BOLA

c) () BICICLETA



3-COMPLETE A SEQUÊNCIA NUMÉRICA DE 100 A 180:

100					105				109
110					115				119
120					125				129
130					135				139
140					145				149
150					155				159
160					165				169
170					175				179
180									

4- ESCREVA POR EXTENSO OS NOMES DOS NÚMEROS:

100= _____

140= _____

119= _____

108= _____

ESCOLA MUNICIPAL MARIA DO CARMO CAMPOS.
ROLÂNDIA, 27 DE JULHO DE 2021.
PROFESSORA: _____
ALUNO (A): _____

AULAS ESPECÍFICAS

ARTE

PROFESSORAS: MARIA DE LOURDES E MARIA THEREZA

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO:

ALUNO (A): **TURMA:** 2º ANO

O QUE ESTUDAR?

UNIDADE TEMÁTICA: ARTES VISUAIS E ARTES INTEGRADA

OBJETO DE CONHECIMENTO: ELEMENTOS DA LINGUAGEM E MATRIZES ESTÉTICAS CULTURAIS

CONTEÚDOS: MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS BRASILEIRAS: COMPOSIÇÃO ARTÍSTICAS BIDIMENSIONAIS TENDO COMO REFERÊNCIAS OBRAS DO ARTISTA IVAN CRUZ.

PARA QUE ESTUDAR?

REALIZAR COMPOSIÇÕES ARTÍSTICAS, TENDO COMO REFERÊNCIA, NÃO COMO MODELO, OBRAS DE ARTE OU OBJETOS ARTÍSTICOS DE ALGUNS DIFERENTES PERÍODOS (PRÉ-HISTÓRIA À CONTEMPORANEIDADE, SEM A OBRIGATORIEDADE DE SER LINEAR) PARA COMPREENDER O CONCEITO DE BIDIMENSIONAL E TRIDIMENSIONAL.

COMO ESTUDAR?

ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO OS VÍDEOS OU AUDIO EXPLICATIVOS DA PROFESSORA DE ARTE E FAZENDO AS ATIVIDADES.

COMO REGISTRAR?

FAZENDO A ATIVIDADE PROPOSTA UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES, COMO LÁPIS, PAPEIS E COLA.

21º ROTEIRO DE ARTE



VAMOS CONHECER O ARTISTA PLÁSTICO IVAN CRUZ. O ARTISTA PLÁSTICO IVAN CRUZ NASCEU EM 1947 NOS SUBÚRBIOS DO RIO DE JANEIRO, E BRINCAVA PELAS RUAS DE SEU BAIRRO COMO TODA CRIANÇA...

EM 1990, SE PREPARANDO PARA UMA EXPOSIÇÃO EM PORTUGAL, IVAN CRUZ PINTOU SEUS PRIMEIROS QUADROS COM TEMAS DE SUA INFÂNCIA, MAIS PRECISAMENTE SUAS BRINCADEIRAS. O SUCESSO FOI TÃO GRANDE POR AQUI, QUE ELE CANCELA SUA EXPOSIÇÃO EM PORTUGAL E EXPÕE EM VÁRIAS CIDADES DA REGIÃO DOS LAGOS E NO RIO DE JANEIRO.

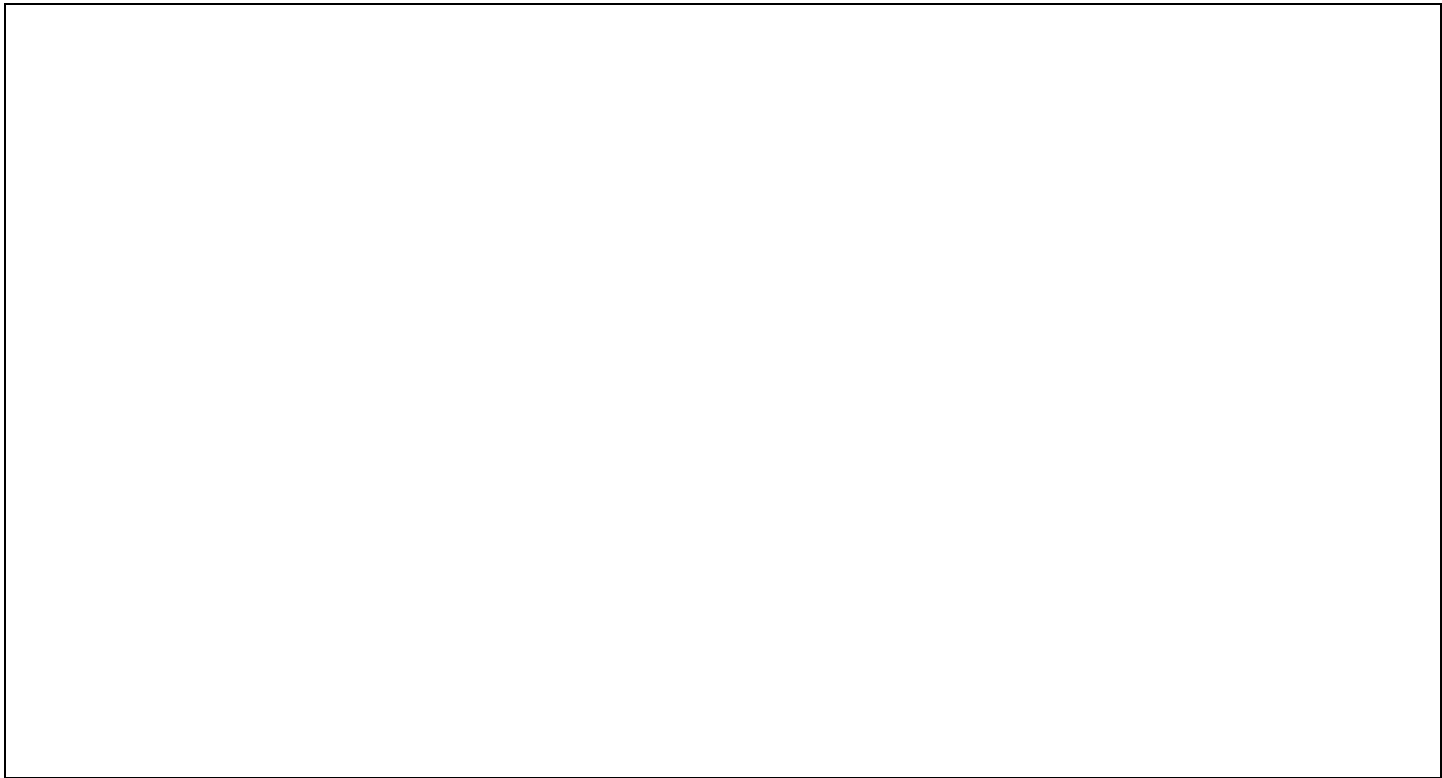
PASSOU A RETRATAR EM SUAS TELAS: PIÕES, CRIANÇAS PULANDO CORDA, JOGANDO BOLA-DE-GUDE, PULANDO AMARELINHA, SOLTANDO PIPA, PULANDO CARNIÇA E MUITO MAIS...

DE 1990 ATÉ HOJE, IVAN CRUZ PINTOU CERCA DE 600 QUADROS, RETRATANDO MAIS DE 100 BRINCADEIRAS DISTINTAS, E CHAMOU ESSA SÉRIE DE "BRINCADEIRAS DE CRIANÇA".

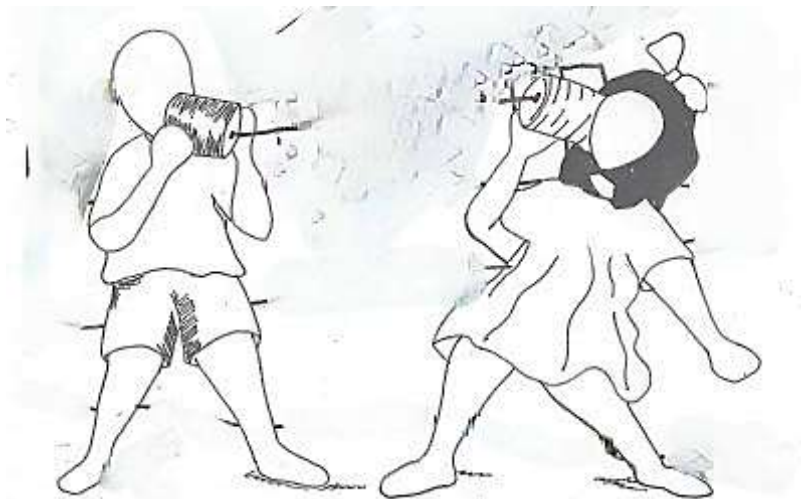
HOJE TAMBÉM VAMOS CONHECER A ARTE DO MOSAICO: OBRA DE **ARTE** FEITA COM RECORTES SOBREPOSTOS PARA FORMAR FIGURAS. **MOSAICO** É UMA FORMA DE **ARTE** QUE ENVOLVE A MONTAGEM DE PEQUENOS PEDAÇOS DE ROCHA, CONCHA, AZULEJO OU VIDRO JUNTOS PARA CRIAR UM PADRÃO QUE PODE SER ABSTRATO OU REPRESENTACIONAL.



ATIVIDADE DA SEMANA: RECORTE PEDACINHOS DE PAPEL COLORIDOS E COLE SOBRE O DESENHO PREENCHENDO TODOS OS ESPAÇOS DAS CASINHAS OU PODE PINTÁ-LAS BEM COLORIDAS.



1. AGORA PINTE AS CRIANÇAS, RECORTE E COLE SOBRE O DESENHO ACIMA FINALIZANDO SUA COMPOSIÇÃO.



EDUCAÇÃO FÍSICA

PROFESSORAS: ANDRÉIA E EMANUELLE

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 26 A 30 DE JULHO DE 2021

NOME: _____ **TURMA: 2º ANO** _____

UNIDADE TEMÁTICA: GINÁSTICA.

OBJETO DE CONHECIMENTO: GINÁSTICA GERAL E O RECONHECIMENTO DO CORPO

CONTEÚDO: PERCEPÇÃO MOTORA/EQUILÍBRIO.

1- O QUE VAMOS APRENDER?

GINÁSTICA GERAL

2- PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

COMPREENDER AS POSSIBILIDADES DO MOVIMENTO CORPORAL, REFLETINDO SOBRE A AÇÃO, A PERCEPÇÃO E CONSCIÊNCIA CORPORAL DOS MOVIMENTOS EXECUTADOS.

3- COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO?

COM A VIVÊNCIA DA GINÁSTICA, DESENVOLVEM-SE NATURALMENTE AS CHAMADAS HABILIDADES FÍSICAS COMO: COORDENAÇÃO, EQUILÍBRIO, NOÇÃO ESPACIAL.

O EQUILÍBRIO PODE SER EXERCITADO ATRAVÉS DE ATIVIDADES QUE AJUDAM O CORPO A SE POSICIONAR MELHOR NO ESPAÇO.

SEGUE ABAIXO SUGESTÕES DE EXERCÍCIOS QUE PODEM SER DESENVOLVIDOS EM CASA COM CRIANÇAS DE DIFERENTES IDADES.



- EQUILÍBRIO EM UM PÉ SÓ

PEÇA QUE A CRIANÇA FIQUE COM UM PÉ NO CHÃO E OUTRO EM CIMA DE UM BANQUINHO. CONTE ATÉ 10 NESSA POSIÇÃO E REALIZE COM A OUTRA PERNA.

DIFICULDADE: SUBSTITUA O BANQUINHO POR UMA BOLA OU UM OUTRO OBJETO INSTÁVEL, PARA QUE A CRIANÇA TENHA QUE CONTROLAR SEU CORPO E O OBJETO QUE ESTÁ APOIANDO A PERNA.

- ANDAR ENTRE FITAS

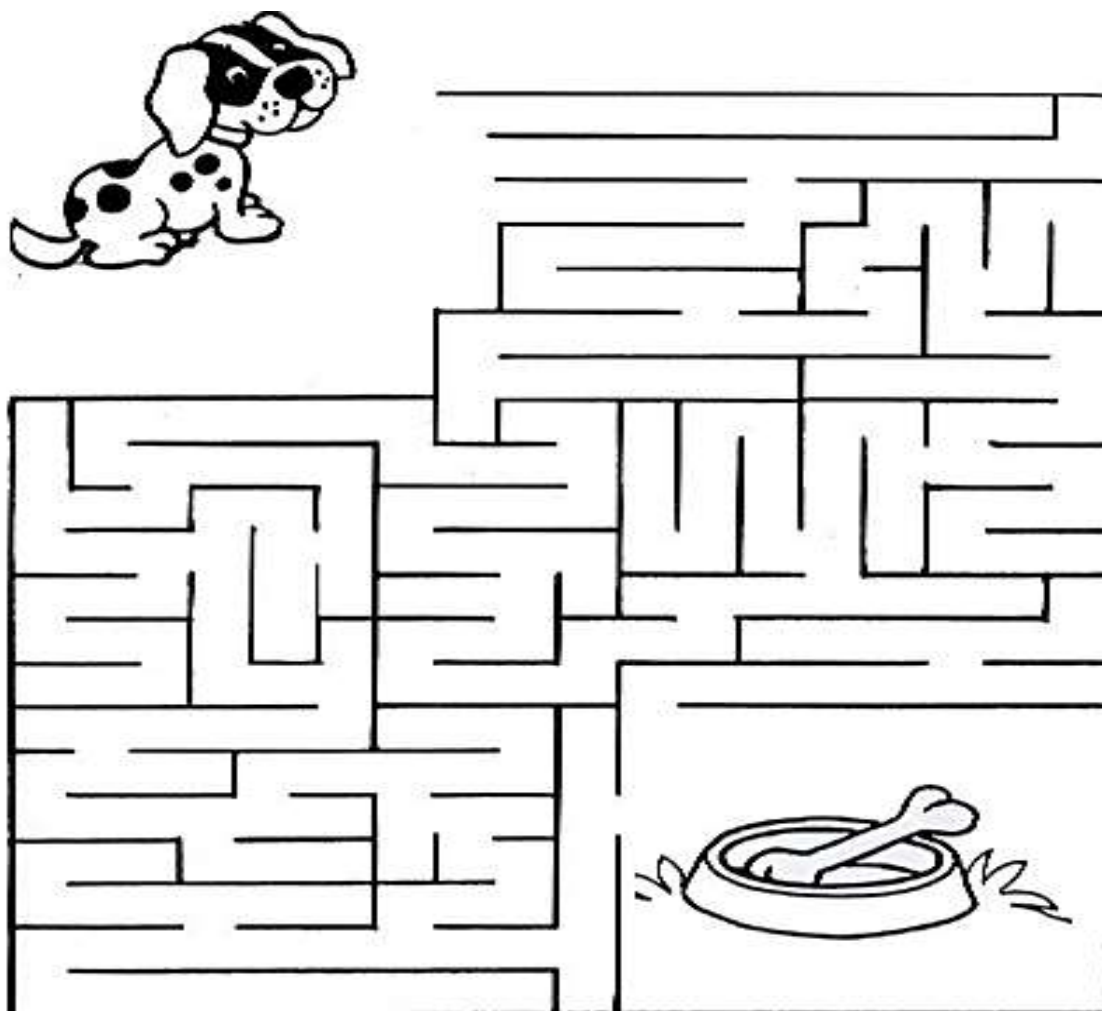
COLE DUAS LINHAS DE FITAS COLORIDAS OU COLOQUE DUAS CORDAS NO CHÃO PARA SIMULAR UM CAMINHO ONDE A CRIANÇA DEVERÁ PASSAR, COMO NA FIGURA AO LADO. NAS PRIMEIRAS TENTATIVAS, POSICIONE AS FITAS OU CORDAS EM UMA DISTÂNCIA DE APROXIMADAMENTE UM PALMO BEM ABERTO PARA QUE A CRIANÇA TENHA UMA MARGEM MAIOR. PEÇA QUE ELA ANDE SEM ENCOSTAR NA CORDA/FITA.



- EM SEGUIDA, PARA AUMENTAR O NÍVEL DE DIFICULDADE, DIMINUA UM POUCO O ESPAÇO ENTRE A FITA/CORDA.

4- DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- AJUDE O CACHORRINHO CHEGAR AO SEU PRATO DE COMIDA PINTANDO O CAMINHO CORRETO:



LÍNGUA INGLESA

PROFESSORAS: MARIA ANGELA E ROSANA

ALUNO(A): _____ TURMA: 2º ANO _____

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 26 à 30 DE JULHO DE 2021.

VÍDEO/ÁUDIO DO(A) PROFESSOR(A)

OLÁ QUERIDO(A) ALUNO(A)!

OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO DO(A) PROFESSOR(A) PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

OBJETO DE CONHECIMENTO – AQUISIÇÃO DE REPERTÓRIO LEXICAL INICIAL.

UNIDADE TEMÁTICA/PRÁTICA DE LÍNGUAGEM – INTERAÇÃO DISCURSIVA

CONTEÚDO - REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO A CAFÉ DA MANHÃ E FRUTAS (BREAKFAST AND FRUITS).

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM - CONHECER E COMPREENDER, COM O APOIO DO(A) PROFESSOR(A), O SIGNIFICADO DE PALAVRAS QUE NOMEIAM ALGUNS ALIMENTOS DO CAFÉ DA MANHÃ E FRUTAS EM INGLÊS, OS QUAIS SERVIRÃO DE SUBSÍDIO PARA A AQUISIÇÃO DO PRÓPRIO REPERTÓRIO LEXICAL.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

ASSISTA AOS VÍDEOS DE SUGESTÃO:

<https://www.youtube.com/watch?v=XphmrG4LyU0> <https://www.youtube.com/watch?v=7i756fLhicY>

REPITA O VOCABULÁRIO JUNTO COM O/A PROFESSOR(A) E REALIZE A ATIVIDADE PROPOSTA.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

VAMOS ESCREVER O NOME, A TURMA E FAZER O EXERCÍCIO DE LER, PINTAR E MARCAR UM X NOS ALIMENTOS QUE VOCÊ PREFERE NO SEU CAFÉ DA MANHÃ.

21ºROTEIRO DE INGLÊS

DATE: JULY/_____/2021.

NAME: _____ TURMA:2º ANO _____

BREAKFAST VOCABULARY = VOCABULÁRIO DE CAFÉ DA MANHÃ

COFFEE = CAFÉ

BUTTER = MANTEIGA

CHEESE = QUEIJO

TEA = CHÁ

JUICE = SUCO

BREAD = PÃO

HONEY = MEL

JELLY = GELÉIA

PIE = TORTA

CAKE = BOLO

EGG = OVO

CEREAL = CEREAL

HAM = PRESUNTO

COOKIES = BISCOITOS

SUGAR = AÇÚCAR

MILK = LEITE

APPLE = MAÇÃ

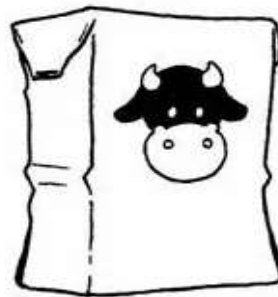
FRUIT = FRUTA

1) PINTE E MARQUE X NOS ALIMENTOS QUE VOCÊ GOSTA DE COMER NO SEU BREAKFAST (CAFÉ DA MANHÃ):

I LIKE! (EU GOSTO!)



BREAD
PÃO



MILK
LEITE



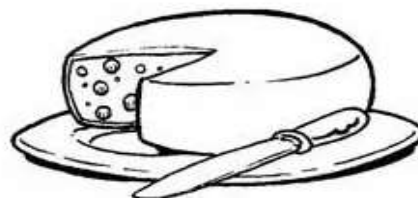
COFFEE
CAFÉ



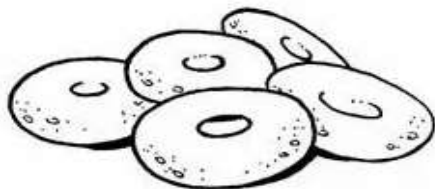
TEA
CHÁ



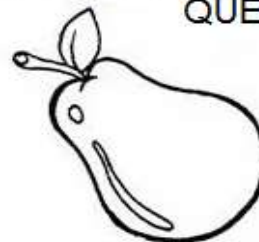
BUTTER
MANTEIGA



CHEESE
QUEIJO



COOKIES
BISCOITOS



FRUIT
FRUTA

ESCOLA MUNICIPAL MARIA DO CARMO CAMPOS.

ROLÂNDIA, 28 DE JULHO DE 2021.

PROFESSORA: _____

ALUNO (A): _____

MATEMÁTICA

- ✓ SEQUÊNCIA NUMÉRICA, ORDEM CRESCENTE E DECRESCENTE, ANTECESSOR E SUCESSOR,
- ✓ LEITURA E ESCRITA DE NUMERAIS, REPRESENTAÇÃO DE NUMERAIS.

1- COMPLETE A SEQUÊNCIA NUMÉRICA NO QUADRO ABAIXO:

101				105			108		110
	112				116			119	
			124			127			130
		133			136			139	
141				145		147			150

1) OBSERVE OS NÚMEROS ABAIXO E COLOQUE- OS EM ORDEM CRESCENTE.

116 - 127 - 105 - 146 - 110 - 138 - 119 - 150 - 135 - 140.

2) COLOQUE OS ANTECESSORES E SUCESSORES DOS NÚMEROS.

_____ 109 _____ 119 _____ 129 _____ 139 _____

3) ESCREVA O NOME DOS NUMERAIS.

100 _____

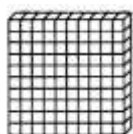
119 _____

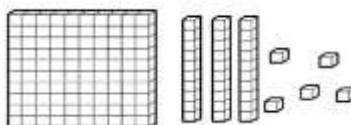
125 _____

140 _____

150 _____

4) REPRESENTAÇÃO COM NUMERAL.





LÍNGUA PORTUGUESA

- ✓ TIPOLOGIA DE TEXTO NARRATIVA.
- ✓ ESCRITA DE PALAVRAS E FRASES. ORTOGRAFIA: .Ç

1- LEITURA:

TIPOLOGIA TEXTUAL NARRATIVA:

1- LEITURA DO TEXTO:

O PALHAÇO PIRRAÇA

NO CIRCO ALEGRIA, HÁ UM PALHAÇO MUITO ENGRAÇADO.

O NOME DELE É PIRRAÇA.

PIRRAÇA, ALÉM DE PALHAÇO, É BAILARINO.

COM UM GRANDE LAÇO VERMELHO NO PESCOÇO, ELE DANÇA, BALANÇA A PANÇA.

ELE BALANÇA A CABEÇA E FAZ GRAÇA PARA A CRIANÇA.

PIRRAÇA É A ATRAÇÃO DO CIRCO ALEGRIA.



2-COMPREENSÃO DO TEXTO:

A) QUAL É O TÍTULO DO TEXTO?

R=_____.

B) NO CIRCO ALEGRIA HÁ UM PALHAÇO MUITO:

() TRISTE () ENGRAÇADO () PREGUIÇOSO

C) O NOME PRÓPRIO DO PALHAÇO É_____.

D) O NOME PRÓPRIO DO CIRCO É_____.

E) PIRRAÇA ALÉM DE PALHAÇO É_____.

F) O QUE PIRRAÇA FAZ COM UM GRANDE LAÇO VERMELHO NO PESCOÇO?

R=_____

G) PIRRAÇA É A ATRAÇÃO DO CIRCO ALEGRIA, PORQUE FAZ GRAÇA PARA A _____.

H) COPIE DO TEXTO AS 6 PALAVRAS QUE TEM “Ç”.

_____	_____
_____	_____
_____	_____

3-ORTOGRAFIA: C OU Ç.

- | |
|---|
| <p>-COMO USAR O Ç (CEDILHA)?
-USAR ANTES DE “A”, “O” OU “U”
-NÃO USAR ANTES DE “E” OU “I”.</p> |
|---|

4- COMPLETE AS PALAVRAS COM C OU Ç:

PALHA__O	PO__O	INJE__ÃO
CABE__A	__ENOURA	__INEMA
MA__IO	LA__O	__IMENTO
__EBOLA	ALFA__E	COME__O

5-CIRCULE AS SÍLABAS QUE SÃO IGUAIS EM TODAS AS PALAVRAS. DEPOIS COPIE A SÍLABA QUE VOCÊ CIRCULOU.

CERA	DOCE	VOCÊ	CÉU = _____
CIRCO	POLÍCIA	TECIDO	SACI = _____
CALÇA	TAÇA	MOÇA	ONÇA = _____
BEIÇO	LAÇO	MOÇO	OURIÇO = _____
AÇÚCAR	AÇUDE	AÇUCAREIRO	= _____

ESCOLA MUNICIPAL MARIA DO CARMO CAMPOS.

ROLÂNDIA, 29 DE JULHO DE 2021.

PROFESSORA: _____

ALUNO (A): _____

CIÊNCIAS

✓ RESPEITO E CUIDADOS BÁSICOS COM PLANTAS E ANIMAIS.

AS PESSOAS, ANIMAIS E PLANTAS SÃO SERES VIVOS QUE PRECISAM DE RESPEITO, CARINHO E CUIDADOS.

1- ARTHUR SABE DA IMPORTÂNCIA DE CUIDAR DAS PLANTAS E DOS ANIMAIS. VAMOS COLORIR E DEIXAR ESSA CENA BEM BONITA.



ENSINO RELIGIOSO

✓ AS DIFERENTES FESTAS RELIGIOSAS DO CONTEXTO ONDE SE VIVE.

1- LEITURA E COMPREENSÃO.

FESTAS RELIGIOSAS

NAS DIVERSAS TRADIÇÕES RELIGIOSAS OS EVENTOS IMPORTANTES SÃO RELEMBRADOS E COMEMORADOS FESTIVAMENTE. ALÉM DOS ACONTECIMENTOS COMO NASCIMENTO, VIDA E MORTE DE PERSONALIDADES, FUNDADORES OU MESTRES DE CADA RELIGIÃO, AS FESTAS RELIGIOSAS SÃO MANIFESTAÇÕES CULTURAIS QUE MOBILIZAM A COMUNIDADE COMO FATOR DE INTEGRAÇÃO SOCIAL, PERPETUANDO TRADIÇÕES, CRENÇAS, VALORES, FORTALECENDO O SENTIMENTO DE PERTENÇA DE CADA INDIVÍDUO AO GRUPO COM O QUAL COMPARTILHA AS MESMAS CONVICÇÕES RELIGIOSAS.

1- DESENHE UMA FESTA RELIGIOSA QUE VOCÊ CONHECE E CELEBRA COM SUA FAMÍLIA.

LÍNGUA PORTUGUESA

- ✓ GÊNERO TEXTUAL: NARRATIVO
- ✓ ORTOGRAFIA: C E Ç

LEITURA:



LOURENÇO, PAÇOCA E FUMAÇA

LOURENÇO MORA EM UM SÍTIO BEM LONGE DA POLUIÇÃO DA CIDADE. LOURENÇO TEM UM PORQUINHO CHAMADO PAÇOCA, QUE É UMA GRAÇA, E UM BURRINHO CHAMADO FUMAÇA. TODOS OS DIAS, BEM CEDINHO, LOURENÇO PRENDE A CARROÇA EM FUMAÇA E VAI TRABALHAR NA ROÇA.

NÓ SÍTIO, HÁ PLANTAÇÕES DE FRUTAS, LEGUMES E VERDURAS. NO FUNDO DO CASARÃO HÁ UM ENORME AÇUDE E, AO LADO, UM POÇO DE ÁGUA CLARINHA.

LOURENÇO SE DIVERTE BASTANTE NA ROÇA!

1- COMPREENSÃO DO TEXTO.

RESPONDA:

A) QUAL O TÍTULO DO TEXTO?

R: _____

B) QUEM SÃO OS PERSONAGENS DO TEXTO?

R: _____

C) LOURENÇO TEM UM PORQUINHO CHAMADO:

() PAÇOCA () FUMAÇA () TUNICO

D) ONDE LOURENÇO MORA?

() CIDADE () FAZENDA () SÍTIO

2- COMPLETE AS PALAVRAS COM AS SÍLABAS EM DESTAQUE.



TUDO COM Ç

ÇA

ÇÃO

ÇO

ÇU

SÓ PODEMOS USAR
O Ç ANTES DAS
VOGAIS A, O, U.

CABE _____ DO
EDUCA _____
SERVI _____
CAN _____

MO _____
A _____ DE
CAL _____ DO
CARO _____



A) Agora, escreva as palavras acima no quadro correspondente.

ÇA/ ÇÃO	ÇO	ÇU

B) COMPLETE AS FRASES COM UMA DAS PALAVRAS ACIMA.

A) O _____ É DE COURO

B) O MACACO É _____.



ESCOLA MUNICIPAL MARIA DO CARMO CAMPOS.

ROLÂNDIA, 30 DE JULHO DE 2021.

PROFESSORA: _____

ALUNO (A): _____

LÍNGUA PORTUGUESA

- ✓ GÊNERO TEXTUAL: NARRATIVO.
- ✓ LEITURA
- ✓ ORTOGRAFIA: C E Ç

1- LEITURA E COMPREENSÃO:

O PALHAÇO PIPOCA

ISABEL CRISTINA SILVEIRA SOARES

PIPOCA É O PALHAÇO QUE FAZ PIRUETAS NO PICADEIRO. ELE TRABALHA NO CIRCO.

QUANDO PULA O PALHAÇO, TODOS BATEM PALMAS.

PIPOCA DANÇA, FAZ MÁGICAS E CONTA PIADAS.

O PÚBLICO AGRADECE APLAUDINDO DE PÉ.



1- COMPREENSÃO DO TEXTO.

RESPONDA:

A) QUAL O NOME DO PALHAÇO?

R: _____

B) ONDE ELE TRABALHA?

R: _____

CEDILHA: Ç

O MEU NOME CEDILHA! PRESTE MUITO ATENÇÃO NO INÍCIO DA PALAVRA NUNCA ME ESCREVA NÃO. GOSTO MUITO DE BRINCAR COM AS LETRAS A. O. U VENHO ANTES DELAS:



LOUÇA, LAÇO, IGUAÇU
 CORAÇÃO - ALMOÇO - CALÇADA -
 AÇÚCAR - PESCOÇO - MAÇÃ - LENÇOL
 - MOÇO - AÇAÍ - CABEÇA

2- COMPLETE COM C OU Ç. LEMBRANDO QUE Ç É USADO ANTES DAS VOGAIS A, O, U.

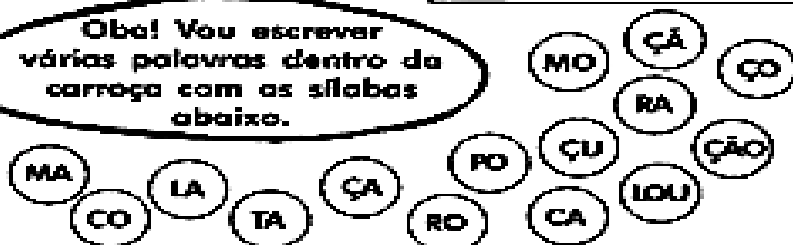


Complete as palavras abaixo com Ç ou C

	MA ___ Ã	CA ___ ULA
PALHA ___ O	MA ___ IO	___ ENOURA
BAGA ___ O	___ ÉU	PEDA ___ O
MO ___ O	___ INEMA	LA ___ O
		LOU ___ A



Oba! Vou escrever várias palavras dentro da carroça com as sílabas abaixo.



3-PRODUÇÃO DE TEXTO.

PRODUÇÃO DE TEXTO

ESCREVA NOS LOCAIS INDICADOS O COMEÇO, O MEIO E O FIM DA HISTÓRIA DO PALHAÇO SERELEPE - NÃO ESQUEÇA DE COLOCAR O TÍTULO:

[Empty box for title]

COMEÇO DA HISTÓRIA



[Lined box for writing the beginning of the story]

MEIO DA HISTÓRIA



[Lined box for writing the middle of the story]

FINAL DA HISTÓRIA



[Lined box for writing the end of the story]

MATEMÁTICA

✓ GEOMETRIA: LOCALIZAÇÃO ESPACIAL: PONTOS DE REFERÊNCIA

1- RESPONDA DE ACORDO COM A FIGURA.



COMPLETE:

A) O ESTÁDIO DE FUTEBOL FICA ENTRE O _____ E O _____.

B) A ESCOLA FICA ENTRE O _____ E A _____.

C) A LANCHONETE FICA ENTRE A _____ E O _____.

D) A _____ ESTÁ NA FRENTE DO MUSEU.

E) O _____ ESTÁ NA FRENTE DO AEROPORTO.